

02.06.2023

Journée d'étude du séminaire

Musique et politique
Les pouvoirs du son

9:00 - 18:00

Campus Condorcet
Centre des colloques
salle 3.09

Place du Front Populaire
Aubervilliers

Lien Zoom par mail à l'adresse
lespouvoirsduson@gmail.com

Comité d'organisation : Esteban Buch, Marion Camy-Palou,
Ludia Exantus, Lenny Geerts, Fulgence Genouvrier-Lhermite,
Octave Magescas, Sacha Najman



Matinée

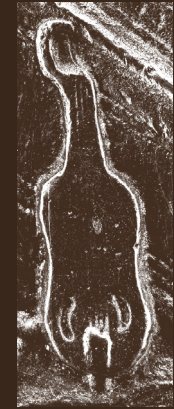
09:00 — ÉMOTIONS

Modération
Esteban Buch, Marion Camy-Palou

Camille Hervet
Punk : rage,
folie et désespoir

Lenny Geerts
L'humour dans la musique

Aude Van Wyller
Panique du double : l'image
du musicien rejouée



10:30 — Pause

11:00 — TECHNIQUE

Modération
Fulgence Genouvrier-Lhermite, Octave Magescas

Abel Dubois
L'horizon du détournement
de la technique à des fins
artistiques dans la musique
moderne et contemporaine

Alice Barbaza
Mettre en scène et en son le
monde du silence : les
pouvoirs du son au théâtre

Miguel Garutti
Autonomía, financiamiento
y compromiso en la música
electroacústica de Buenos
Aires en los años setenta

Sarah Teraha
William Burroughs et la
politique de la cassette

13:00 — Pique-nique

Après-midi

14:00 — POLITIQUE

Modération

Ludia Exantus, Lenny Geerts

Zacharie Milhaud

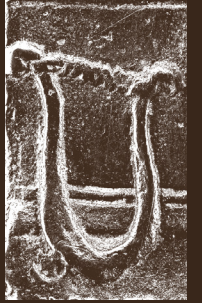
“Music is the weapon of the future” : Fela Anikulapo-Kuti, l’Afrobeat comme contre-pouvoir

Asier Odriozola

Un opéra de convenance : diplomatie musicale et politique nationaliste autour de la première d’Amaya à Barcelone en 1934

Camila Sabogal Barrios

Reggaeton : entre résistance et commercialisation



15:30 — Pause

16:00 — RÉCEPTION

Modération

Sacha Najman, Sarah Teraha

Ludia Exantus

Réception d’œuvre d’art, corps et sexualité

Marion Camy-Palou

Les illusions auditives et l’expérience fondamentale du live. Exemples d’expériences sonores modifiant les corps et les sens

Thierry Maire

Les voix du Seigneur : “répétition réticulaire” et “pédagogie sonique” dans la pop chrétienne évangélique au Guatemala

Fulgence

Genouvrier-Lhermite
Son, spiritualité et soundsystem

18:00 — Pot de clôture au bâtiment EHES du Campus Condorcet