

Norbert Elias, ein Denker zum Wiederentdecken

Norbert Elias, un penseur à redécouvrir

14.1.2022

Journée d'étude

Cités

Philosophie

Politique

Histoire

88
2021

Norbert Elias, un penseur

à redécouvrir



coordonné par
Nathalie Heinich

Dominique Memmi
Hervé Mazurel
Quentin Deluermoz
Florence Delmotte
Claire Pagès
Jean-Louis Halpérin
Lyvann Vaté
Yves Charles Zarka

Directeur
Yves Charles Zarka

Organisation: Nathalie Heinich, Yves Charles Zarka, Thomas Maissen et Niels F. May

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

DHIP
IHA

Norbert Elias, un penseur à redécouvrir

Bien que sa publication ait été entamée à la fin des années 1930, l'œuvre de Norbert Elias n'a commencé d'être véritablement connue et diffusée que dans les années 1970. Deux générations se sont donc écoulées au cours desquelles son influence s'est exercée non seulement dans sa discipline initiale, la sociologie, mais aussi dans une pluralité de disciplines des sciences humaines et sociales concernées par ses différentes thématiques: l'histoire («Les Allemands»), et notamment l'histoire culturelle («La Civilisation des mœurs», «La Dynamique de l'Occident», «La Société de cour», «Sport et civilisation»), l'histoire de l'art («Mozart. Sociologie d'un génie»), la science politique («Logiques de l'exclusion»), l'anthropologie et l'ethnologie («Écrits sur l'art africain»), la psychanalyse («La Solitude des mourants»), le droit, la philosophie («Du temps»), l'épistémologie («Engagement et distanciation», «Qu'est-ce que la sociologie?», «La Société des individus»).

L'exceptionnelle pluridisciplinarité de cette œuvre tient tant au caractère transversal de la plupart de ses objets qu'à la force heuristique de ses concepts: «configuration», «habitus», «homo clausus», «intérieurisation des contraintes», «quête de l'excitation» se sont peu à peu imposés dans les boîtes à outils de nombreux chercheurs, notamment en Europe.

La journée d'étude discute dans une perspective franco-allemande le dossier «Norbert Elias, un penseur à redécouvrir» (La revue «Cités», n° 88, décembre 2021) rassemblé par Nathalie Heinich. Il réunit des contributions de chercheurs de différents horizons qui, tous, ont pris la mesure de l'importance de cette œuvre pour leur discipline, et se proposent d'en rendre compte.

Norbert Elias, ein Denker zum Wiederentdecken

Obwohl bereits seit den späten 1930er Jahren veröffentlicht, wurde das Werk Norbert Elias' erst in den 1970er Jahren wirklich bekannt. Seither sind zwei Generationen vergangen, in denen seine Arbeit nicht nur die Soziologie beeinflusste, sondern auch zahlreiche weitere Disziplinen der Geistes- und Sozialwissenschaften, die mit seinen Arbeitsfeldern in Verbindung stehen: Geschichtswissenschaft («Über die Deutschen»), insbesondere Kulturgeschichte («Der Prozess der Zivilisation», «Die höfische Gesellschaft», «Sport und Spannung im Prozeß der Zivilisation»), Kunstgeschichte («Mozart: zur Soziologie eines Genies»), Politikwissenschaft («Etablierte und Außenseiter»), Anthropologie und Ethnologie («Schriften zur afrikanischen Kunst»), Psychoanalyse («Über die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen»), Recht, Philosophie («Über die Zeit») und Epistemologie («Engagement und Distanzierung», «Was ist Soziologie?», «Die Gesellschaft der Individuen»).

Die außergewöhnliche Multidisziplinarität dieses Werks ist sowohl auf den transversalen Charakter der meisten seiner Untersuchungsgegenstände als auch auf die heuristische Kraft seiner Konzepte zurückzuführen: »Konfiguration«, »Habitus«, »Homo clausus«, »Verinnerlichung von Zwängen« und »Suche nach Erregung« haben sich nach und nach in den Werkzeugkästen zahlreicher Forscher, vor allem in Europa, durchgesetzt.

Der Studientag diskutiert in deutsch-französischer Perspektive das von Nathalie Heinich zusammengestellte Dossier »Norbert Elias, un penseur à redécouvrir« (La revue Cités, n° 88, décembre 2021). Es vereint Beiträge von Forschern mit unterschiedlichem Hintergrund, die alle die Bedeutung dieses Werks für ihr Fachgebiet erkannt und sich zum Ziel gesetzt haben, diese zu würdigen.

■ Vendredi 14 janvier

10h00: L'actualité de l'œuvre de Norbert Elias // Norbert Elias und sein Werk

Stefanie Ernst
Nathalie Heinich

suivi par une discussion de 30 minutes

11h00: Éditer Norbert Elias // Norbet Elias edieren

Reinhard Blomert
Aude Cirier

suivi par une discussion de 30 minutes

12h00–14h00: Pause déjeuner // Mittagspause

14h00: La réception internationale de la pensée de Norbert Elias // Die internationale Rezeption von Norbert Elias

Marc Joly
Adrian Jitschin

suivi par une discussion de 30 minutes

15h00: Point de vue interdisciplinaire et bilan // Interdisziplinärer Zugriff und Bilanz

Marc Abélès
Claudia Opitz

suivi par une discussion de 30 minutes

16h00: Fin de la conférence // Ende der Veranstaltung

Les personnes désireuses d'assister à la journée d'étude sur place se feront connaître auprès de l'adresse ci-dessous: // Personen, die am Studientag vor Ort teilnehmen möchten, melden sich bitte bei folgende Adresse:

event@dhi-paris.fr

Votre pass sanitaire sera exigé à l'entrée de l'IHA. // Ihr Sanitärpass wird am Empfang des DHIs verlangt.

Pour les personnes souhaitant participer à distance, merci de vous inscrire via le lien indiqué ci-dessous: // Wenn Sie aus der Ferne teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte über den unten angegebenen Link an:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZ0kd-CtrzguGNNi0-DtAVSXS-c18Umdv-8T>