

# Corps, narration, affectivité

## Parcours croisés

**Mercredi 14 avril 2021**

**15h00-15h30** | Introduction : Alessandro Colleoni

**15h30-16h15 : FRANCESCA D'ALESSANDRIS**

(Doctorante, EHESS/Fondazione S. Carlo)

*Du mal tragique au mal raconté. Le Cogito blessé de Ricœur entre Nabert et Freud*

*Pause*

**16h30-17h15 : JEFFREY A. BARASH**

(Professeur émérite, Université d'Amiens)

*Qu'est-qu'un mythe ? Réflexions sur le rôle du mythe dans la Philosophie de la volonté de Paul Ricœur*

**17h15-18h00 : JEAN-LUC AMALRIC**

(Professeur en CPGE/Membre associé du CRAL-EHESS)

*Corps et narration chez Ricœur*

**Jeudi 15 avril 2021**

**15h00-15h30** | Introduction : Jean-François Houle

**15h30-16h15 : BEATRIZ CONTRERAS TASSO**

(Professeure, Pontificia Universidad Católica de Chile)

*L'espace affectif dans l'architecture de l'ipséité*

*Pause*

**16h30-17h15 : PATRICIO MENA MALET**

(Professeur, Universidad de La Frontera)

*La surprise dans Le Volontaire et l'Involontaire*

**17h15-18h00 : CARLA CANULLO**

(Professeure, Università di Macerata)

*Symbolique de la passivité*

**18h00-18h15** | Conclusions : Monica Gorza

atelierhermeneutique@gmail.com

