

Curriculum vitae

John PIER
j.pier@wanadoo.fr
CRAL
96, bd Raspail
75006 Paris

Professeur d'anglais à l'Université de Tours (1992-2013) (émérite)
Membre statutaire du CRAL
Maître de conférences à l'Université de Besançon (1983-1992)
Lecteur d'anglais à l'Université de Besançon (1977-1983)

Membre statutaire du CRAL
Equipe 1 : Représentation, Récit, Fiction

Co-responsable du séminaire CRAL/EHESS « Recherches contemporaines en narratologie »

Membre externe du Interdisciplinary Center of Narratology (ICN), Université de Hambourg
Co-fondateur et co-rédacteur de la collection Narratologia, Berlin/New York, Walter de Gruyter
(plus de 50 monographies et collectifs publiés depuis 2003)
Co-fondateur (en 2009) et président (2013-2015) du European Narratology Network (ENN)

Co-organisateur du colloque international « La métalepse, aujourd'hui »,
CRAL, 29-30 novembre 2002
Co-organisateur du colloque international « Écritures de l'histoire, écritures de la fiction »,
CRAL, 16-18 mars 2006
Co-organisateur du 21^e Symposium International James Joyce,
Université de Tours, 15-20 juin 2008
Organisateur du 3^e congrès de l'ENN « Emerging Vectors of Narratology : Toward Consolidation or
Diversification ? », Paris, 29-30 mars 2013
Co-organisateur du colloque international « Le formalisme russe cent ans après : interprétation,
réception, perspectives », CRAL et Eur'Orbem (Paris-Sorbonne), 8-10 octobre 2015

Délégation au CRAL, 2000-2002

Fellow, National Endowment for the Humanities :
Columbia University, été 1987
Princeton University, été 1990
University of California - Santa Barbara, été 1993

Habilitation à diriger des recherches :
« Linguistique et sémiotique du texte littéraire », sous la direction de Jean Peytard
7^{ème} section du CNU - Université de Besançon, 1987
Ph.D. de littérature comparée :
« L'instance narrative du récit à la première personne », sous la direction de Gérard Genette
New York University, 1983