



Littérature et démocratie : approches théoriques, comparatives et historiques (XIX^e-XXI^e siècles)
Catherine Brun (Université Sorbonne-Nouvelle), Dominique Combe (ENS), Philippe Daros (Université Sorbonne-Nouvelle), Philippe Roussin (CNRS, CRAL) et Sebastian Veg (EHESS, CCJ-CECMC)

*Mercredi de 17 h à 19 h ; 105 boulevard Raspail, 75006 Paris ;
salle 7, le 17 janvier 2018 ; salle 13 du 24 janvier 2018 au 11 avril 2018.*

Depuis une vingtaine d'années, la réflexion sur les liens entre la littérature et la démocratie se pose dans un contexte doublement redéfini :

- 1) la théorie et l'histoire littéraires sont désormais confrontées aux questions de la raison d'être, de la place et de la fonction de la littérature dans la symbolique culturelle et sociale ;*
- 2) la littérature fait l'objet d'un nouveau type de questionnement de la part des sciences humaines et sociales.*

Par ailleurs, les réflexions en cours sur la démocratie permettent d'interroger le rapport entre littérature et politique, dans un contexte qui n'est plus celui de la dichotomie engagement – autonomie.

Il s'agit plutôt d'analyser le rôle de la littérature dans la

construction sociale de l'expérience quotidienne, de l'institutionnalisation d'un ou de multiples espaces publics et du partage de normes disputées dans le cadre de régimes politiques eux-mêmes divers.

En quoi, de quelle façon, la littérature fait-elle partie du domaine plus vaste de la parole publique ? Quelles sont les formes contemporaines de la contribution de la littérature à l'espace public et à sa démocratisation ?

*Que fait, **aujourd'hui**, la littérature dans le débat démocratique, que l'on juge ce débat mis en œuvre dans un espace public déjà constitué ou bien encore à établir, lorsque il est nié ?*

*Comment, dans ce qu'il est **aujourd'hui** convenu d'appeler un monde globalisé, penser cette question, celle des liens que la littérature entretient avec la démocratie?*

17 janvier 2018

Introduction générale. Problématique et historiographie

24 janvier 2018

Littérature-Monde in the Public Sphere,

David Damrosch, Professeur à Harvard University, invité à l'Ecole

31 janvier 2018

Exercices de démocratie lyrique. Lamartine, Marx, Flaubert, Proudhon

Dominique Dupart, Université Lille 3

7 février 2018

Littérature et consensus. Crises de l'imaginaire démocratique dans l'Espagne contemporaine

Agnès Delage, Aix-Marseille Université

14 février 2018

Réalisme et Modernité : Peter Handke et Michel Foucault

Reidar Due, Magdalen College, University of Oxford

21 février 2018

Démocratie et rapports au passé. Le cas de la Tunisie
Kmar Bendana, Université de la Manouba, Tunis

7 mars 2018

Politiques joyciennes
Jean-Marie Schaeffer, CNRS/EHESS

14 mars 2018

Le festival, un espace de démocratisation de l'accès à la littérature ?
Gisèle Sapiro, CNRS/EHESS

21 mars 2018

A dangerous book.
Livre et corps abstrait de la démocratie (de Kant à Tiqqun via Fox News)

Lionel Ruffel, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

28 mars 2018

Benda et la démocratie
Pascal Engel, EHESS

4 avril 2018

Le chant commun : logos et démos
Pierre Ouellet, Département d'études littéraires, UQAM,
Montréal

11 avril 2018

Séance collective avec les étudiants