

Ce séminaire a deux objets : le pronom « nous » (sa construction, ses enjeux, ses difficultés, l'appétit que l'on constate aujourd'hui pour lui...) ; et la façon dont les poèmes, certains poèmes, ouvrent une scène où explorer des nouages et des dénouages, où réfléchir à la manière dont se font et se défont, dans la langue, les collectifs. Il emprunte son titre à deux livres récents : un récit d'Emmanuelle Pagano, *Nouons-nous*, et un recueil de Stéphane Bouquet, *Vie commune*.

On y fera, sans se payer de mots, le pari d'un enjeu politique de la poésie, lorsque le « nous » du poème est un terrain où penser, éprouver, délier, nouer d'autres « nous » — mais également où accuser les conséquences d'un abus du « nous », tel qu'il s'entend si souvent. On ira de lecture en lecture, armés de réflexions de linguistique et de philosophie politique, penchés sur la façon dont des textes précis (de Rimbaud aux contemporains, en passant par Celan, Michaux, James Baldwin...) construisent une scène syntaxique à la question ardente de « la vie commune ».

C'est donc en poésie, et pour aujourd'hui, que l'on tentera de penser le collectif et de considérer ce qui nous est commun (qu'il s'agisse de ressources ou de deuils partagés), ce qui pourrait le rester ou aimerait le devenir. Et si l'on peut le faire, c'est que rien n'est plus éloigné de la poésie que le « mystère », le « vague » ou le « silence » que trop souvent on lui associe, elle qui au contraire est affaire de justesse, de précision, de scrupule, et donc d'engagement pour le réel.

Calendrier des séances (attention aux dates et aux changements de salle) :

- 17 nov., salle Lombard : **La poésie n'est pas seule** (Mandelstam, Celan, Butler) ; lecture du poème *En laisse* de Dominique Fourcade
- 1^{er} déc., salle Lombard : « **Nous** » : **une scène pronominale** (Benveniste, Jean-Christophe Bailly, Martin Rueff) ; lecture de *Monologue du nous*, de Bernard Noël
- 15 déc., amphithéâtre François-Furet : **Nouveaux styles insurrectionnels**, avec Nathalia Kloos (revue *Jef Klak*)
- 22 déc., salle Lombard : « **Qu'est-ce pour nous mon cœur... ?** », Arthur Rimbaud, poèmes de la Commune
- 12 janv., amphithéâtre François-Furet : « **Nous deux encore** », (Michaux, Pierre Pachet, Michel Deguy, Jacques Roubaud)
- 26 janv., salle Lombard : « **Nous les nègres** », « **Qui est le nègre ?** », (James Baldwin, Léon-Gontran Damas, Soni Labou Tansi).
- 2 fév., salle Lombard : « **Qui "toi" ? Le moindre membre du visage universel** », en présence de Stéphane Bouquet, poète
- 9 fév., salle Lombard : « **Il faut voir comme on nous parle...** », lectures de textes de Nathalie Quintane

À lire : « Nous », numéro spécial de la revue *Critique*, M. Macé dir., juin-juillet 2017.

NB : Ce séminaire connaîtra un second volet, indépendant, à Marseille (EHESS, Vieille Charité) au printemps.