

Le séminaire se réunit le mardi de 15 h à 17 h

Salle 13, 105 bd Raspail 75006 Paris

Du 7 novembre 2017 au 6 février 2018.

***Pas de séance le 28 novembre 2017***

*Ce séminaire est compatible avec le séminaire Histoire et littérature (J.Lyon-Caen/D.Ribard/C.Jouhaux, EHESS), mardi 17h-20h (les 2e et 4e mardi du mois, on terminera un peu plus tôt pour laisser le temps aux étudiant.es de se rendre au Centre Censier).*

**Anne Simon**, directrice de recherche au CNRS (CRAL) – *Enseignante référente*

**Frédérique Aït-Touati**, chargée de recherche au CNRS (CRAL)

**Marielle Macé**, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CRAL)

La vie, comme question, comme forme et comme valeur, est au cœur de la réflexion contemporaine et décide aujourd'hui de l'intérêt partageable de toute pensée. Les conditions de la vie – sa diversité, sa vulnérabilité, sa préservation... – et la multiplicité des formes du vivant occupent la biologie, l'éthique, les arts, le droit ou la politique. C'est à ce souci commun du vivant et des vivants, ainsi qu'à la part très importante qu'y ont prise et qu'y prennent la littérature et la philosophie, que ce séminaire entend introduire. Il sera organisé en trois séquences, assurées par trois chercheuses du Centre de recherches sur les arts et le langage (EHESS/CNRS).

#### **Du 7 novembre 2017 au 12 décembre 2017**

Anne Simon reviendra sur l'apparition très récente de la zoopoétique (études animales littéraires fondées sur une perspective transdisciplinaire) et en analysera les enjeux; elle observera, en lien avec une réflexion sur l'oïkos et l'arche, la présence des bêtes et de la question animale dans la littérature et la pensée contemporaines, dans ses dimensions à la fois éthiques, éthologiques et poétiques.

*Invité : Bertrand Prévost (Université de Bordeaux), 5 décembre 2017*

#### **Du 19 décembre 2017 au 16 janvier 2018**

Marielle Macé consacrera trois séances à « D'autres allures de la vie » ; à partir d'analyses de Canguilhem, Foucault, mais aussi Bruno Latour ou Vinciane Despret, et d'œuvres de Kafka, Michaux, Barthes, elle réfléchira à la description et à la définition d'autres normes du vivre, qui obligent à repenser la distinction du normal et du pathologique, mais invitent surtout à imaginer le sens et la valeur de tout autres régimes d'existence — où la littérature affirme sa capacité instituante ; ainsi des enjeux éthiques, et même politiques, de l'intérêt porté par Michaux au « bras cassé », ce fainéant, ce bon à rien, ce tenu pour peu...

#### **Du 23 janvier 2018 au 6 février 2018**

Frédérique Aït-Touati dédiera les trois dernières séances du séminaire à la façon dont, en ce début du XXIe siècle, la philosophie, les sciences, le théâtre et les arts interrogent le rapport entre humains et non-humains, et donnent à voir le vivant (et l'agentivité) des pierres, des microbes ou de cette entité controversée qu'on appelle « Gaïa ».

Pour suivre l'actualité du séminaire : <https://animots.hypotheses.org/6451>

Contacts : [anne.simon@ehess.fr](mailto:anne.simon@ehess.fr), [f.aittouati@gmail.com](mailto:f.aittouati@gmail.com)