

Séminaire
**« Anthropologie comparée de l'esquisse :
Pratiques, esthétiques et circulations des dessins, plans, ébauches »**

Musée du quai Branly - EHESS
dans le cadre du pôle « création et processus créatifs » du LabexCAP
2017-2018

Le séminaire se réunit un mercredi par mois, de 15h30 à 17h30
au Musée du quai Branly

Responsables :

Yolaine Escande (CNRS), Denis Vidal (IRD)

Contact : volesc@ehess.fr ; dvidal@ehess.fr

L'étude des dessins et des esquisses a été menée le plus souvent dans un cadre occidental, intéressant en priorité les historiens de l'art, de l'architecture, ou le domaine esthétique. Notre approche se voudrait différente. Nous entendons, d'une part, ouvrir largement l'enquête, en examinant le rôle et le sens que prennent dessins, plans et ébauches dans différentes cultures et civilisations (Chine et Asie du Sud, en particulier) et comment ils circulent entre ces dernières. Mais nous voudrions aussi commencer à fonder une anthropologie comparée de l'esquisse, en mettant en évidence les formes très diverses que cette dernière peut prendre selon les domaines et les contextes où on en étudie le sens et la pratique. On s'intéressera ainsi, aussi bien, aux formes graphiques de l'esquisse (tracés, brouillons, plans, dessins, schémas, etc.) qu'à toutes les autres modalités que cette dernière peut prendre (maquettes, prototypes, ébauches, gabarits, animations, simulations, etc.) et dont l'étude est souvent restée confinée, jusqu'alors, à des cercles très spécialisés.

Mercredi 15 novembre 2017

(salle 1)

Yolaine Escande et Denis Vidal
Séance introductive

Mercredi 6 décembre 2017

(salle 3)

Stanislaus Fung (Chinese University of Hong Kong)
Aperspectival Effects in the Garden of the Master of the Fishing Nets in Suzhou
Séance avec traduction en français

Mercredi 17 janvier 2018

(salle 3)

Christian Michel (Université de Lausanne)
L'esquisse dans la pensée du XVIIIe siècle

Mercredi 21 février 2018

(salle 2)

Patrick Popescu-Pampu (Université de Lille 1)
De l'esquisse comme outil expérimental en mathématiques

Mercredi 21 mars 2018

(salle 3)

Ariane Perrin (EHESS, Paris)

L'esquisse dans la peinture narrative des tombes du royaume de Koguryo (IVe-VIIe siècle)
Chine du nord-est et Corée du Nord

Mercredi 16 mai 2018

(salle 3)

Liu Ning (Architecte, Building for Climate)

Représentation graphique de l'espace architectural en Chine et en Occident