

Anne Lafont

Curriculum vitae

Études et diplômes

- 2016 : Habilitation à diriger des recherches : *Seuils de visibilité. Quelques catégories de l'histoire de l'art en question*, Université Paris I Panthéon Sorbonne.
- 2001 : Doctorat d'histoire de l'art, Université Paris-IV Sorbonne.
- 1994 : Maîtrise d'histoire de l'art, Université de Montréal, Canada
- 1993 : Baccalauréat d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, Canada (équivalent licence)

Parcours professionnel

- 2013-2017 : Rédactrice en chef de la revue de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) : *Perspective : actualité en histoire de l'art*
- 2007-2012 : Conseillère scientifique du domaine histoire de l'histoire de l'art (INHA)
- 2003-2007 : Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne (UPEM)
- 2000-2002 : Assistante temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) en histoire de l'art moderne (UPEM)
- 1998-1999 : Chargée de cours au département d'histoire et étude des arts de l'Université du Québec à Montréal (Canada)
- 1995-1998 : Allocataire-monitrice à l'Université Paris IV-Sorbonne, Centre de recherche en histoire de l'art et de l'architecture moderne (CRHAAM) et département d'histoire de l'art.

Distinctions

- 2017 : Norman Freehling Professor, Institute of the Humanities, University of Michigan, Ann Arbor (mars-avril).
- 2013 : Bourse de mobilité de la Terra Foundation for American Art.
- 2012 : Getty Research Institute, Los Angeles, Californie : *Summer Research Academy*, Programme *Connecting Art Histories*, professeure invitée, 1 mois.
- 2011 : Récipiendaire avec la professeure Darcy Grimaldo Grigsby (Université de Berkeley) du *Grant* annuel octroyé par le *France-Berkeley-Fund* pour un projet de recherches sur la représentation des Noirs aux XVIII^e et XIX^e siècles.
- 1999 : Pensionnaire de la Villa Médicis/Académie de France à Rome
- 1998 : Boursière de l'École Française de Rome
- 1995-1998 : Allocataire de recherches de l'Université Paris IV-Sorbonne pour la thèse de doctorat.

Responsabilités scientifiques

- 2016-2020 : Membre du conseil scientifique de l'Institut du Genre (GIS)
- 2016-2019 : Membre du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage
- 2016 : Membre du jury des pensionnaires de la Villa Médicis-Académie de France à Rome
- 2014-2016 : Membre de la section Arts et Bibliophilie du Centre National du Livre
- 2013-2019 : Membre du comité Culture de la Fondation de France
- 2013 : Membre du jury du Prix Mnémosyne pour le développement de l'histoire des femmes et du genre
- 2012-2016 : Membre nommée de la section 33 (Histoire, histoire de l'art des mondes modernes et contemporains) du comité national du CNRS. Membre nommée du bureau.

2011 : Membre du jury de l'épreuve orale de culture générale du concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon.

Comités de rédaction de revues spécialisées

2015-2019 : *H-France* <http://www.h-france.net/editors.html>

2014- : *Journal18. A Journal of Eighteenth-Century Art and Culture*

2007-2017 : *Perspective : actualité en histoire de l'art*

2009-2013 : *Histoire de l'art*