

*Tzvetan Todorov (1939 – 2017)*

Esteban Buch, Directeur d'études EHESS et actuel directeur du Centre de recherches sur les arts et le langage s'exprime dans un message adressé aux membres du CRAL suite à la disparition de Tzvetan Todorov le 7 février 2017. L'équipe du CRAL souhaite partager avec vous cet hommage rendu au membre éminent et premier directeur du Centre de 1983 à 1987.

*Cher(e)s ami(e)s,*

*C'est avec une immense tristesse que nous apprenons la mort de notre collègue et ami Tzvetan Todorov. Auteur d'une oeuvre très importante dans les domaines de la théorie littéraire, de l'anthropologie philosophique, de l'histoire des Idées et de l'histoire de l'art, ses ouvrages ont été traduits dans d'innombrables langues et son renom dépasse des très loin les frontières de la France et même de l'Europe. Figure incontournable du débat intellectuel et politique des dernières décennies, il s'est fait le défenseur d'un humanisme exigeant, sans faux-fuyant et sans illusions. Les très nombreuses réactions à la nouvelle de son décès témoignent de sa place importante dans les débats de la cité.*

*Tzvetan Todorov, venu en France en 1963, est très vite devenu une des figures marquantes du « structuralisme » français à côté de Roland Barthes, Gérard Genette, Julia Kristeva et d'autres. Ami de Roman Jakobson, il a joué un rôle central dans l'introduction du formalisme russe en France et a publié des ouvrages de théorie littéraire qui sont devenus des classiques des études littéraires. Co-éditeur avec Gérard Genette de la collection Poétique (au Seuil), co-fondateur et co-éditeur de la revue Poétique, il a été au cœur de l'aventure du structuralisme littéraire. Lorsqu'il s'est engagé à partir des années soixante-dix dans une démarche d'anthropologie philosophique et d'histoire des Idées qui a fait essaimer sa pensée loin au-delà du cercle des spécialistes, il l'a fait sans renier les outils de l'analyse structurale, comme en témoigne notamment ce livre de transition magistral que fut La conquête de l'Amérique. Par la manière rigoureuse et sobre dont il fonda son engagement humaniste il rendit sa dignité à un terme souvent galvaudé : en en reconstruisant la complexité historique, en pointant et en acceptant ses limites, il élaborait un humanisme critique, conscient de sa propre précarité, loin de toute autocélébration tonitruante, mais en prise directe avec les problèmes historiques (le colonialisme, la Shoah, les camps staliniens, ...) et contemporains (la crise des démocraties, les coups de butoir de l'ultra-libéralisme économique contre la pensée libérale classique, les politiques identitaires...).*

*Le CRAL perd en Tzvetan Todorov non seulement un membre éminent et un ami, mais un de ceux qui, à travers notre centre, ont le plus œuvré pour le développement à l'EHESS des études consacrées aux arts et à la littérature. Sa contribution à la naissance du CRAL fut décisive : directeur de recherche au CNRS, c'est sa venue ainsi que celle de Raymond Bellour et Gérard Genette qui rendirent possible la constitution du CRAL en UMR. Premier directeur du centre (1983 -1987) il lui a imprimé une marque décisive, faite d'interdisciplinarité, d'ouverture intellectuelle et de liberté, que tous ses successeurs ont maintenu jusqu'à aujourd'hui. Après avoir cédé la direction du CRAL à Louis Marin, il a continué à s'impliquer dans la vie du centre, dialoguant notamment avec François Flahault de qui il s'est toujours senti très proche*

*intellectuellement et humainement, ainsi qu'avec Nathalie Heinich. En 2010 le CRAL (Jean-Marie Schaeffer et Ioana Vultur) lui consacra un colloque (La signature humaine). La diversité des intervenants – Stéphane Audoin-Rouzeau, Antoine Audouard, Esther Benbessa, Maurizio Bettini, Pascal Boniface, Rony Brauman, Christian Bromberger, Ian Buruma, Antoine Compagnon, Jean-Charles Darmon, François Flahault, Nathalie Heinich, Luba Jurgensen, Vincent Kaufmann, Alexandre Kiossev, Philippe Lejeune, Lionel Naccache, José-Maria Ridaó, Patrick Savidan Richard Wolin, ainsi que les deux organisateurs du colloque – témoigne de manière éloquente de la présence très forte de la pensée de Todorov dans la vie culturelle contemporaine. Plus récemment, en octobre 2015, il participa aux côtés de Thomas Pavel à une table-ronde consacrée au centenaire du formalisme russe, organisée à l'amphithéâtre de l'EHESS. Il y parla notamment de son amitié (admirative) pour Roman Jakobson, montrant une fois de plus qu'à ses yeux la rigueur de l'analyse structurale n'était pas incompatible avec une pensée humaniste.*

*Personne au CRAL n'oubliera l'homme de bien qu'a été Tzvetan Todorov. Ses amis se souviendront avec reconnaissance et tristesse de l'ami généreux et bienveillant qu'il a été en toute occasion.*

Esteban Buch