L'objet littéraire : savoirs, pratiques, et fonctionnement communautaire. Littérature, discipline littéraire et sciences humaines et sociales.

Annick Louis (Université de Reims, CRAL)

Mardi 13h – 15 h
EHESS Salle 8, 105 Bd Raspail 75006 Paris
Du 21 février au 6 juin 2017

****

Programme du séminaire 2016-2017

Séance exceptionnelle le 12 janvier 2017 - 11 à 13 h, salle 4, 105 Bd Raspail : Agnieszka Karpowicz (Université de Varsovie) : « La cartographie littéraire: les modes de préparation, les modes d'emploi »

21 février 2017 : Du littéraire dans les sciences humaines et sociales

28 février 2017 : Objets interdisciplinaires : L'écriture de soi sans intériorité : écriture, constitution du savoir, et archéologique chez Heinrich Schliemann (1822-1890) I

7 mars 2017 : Objets interdisciplinaires : L'écriture de soi sans intériorité : écriture, constitution du savoir, et archéologique chez Heinrich Schliemann (1822-1890) II

28 mars 2017 : Matei Chihaia (Université de Wuppertal) Allégories de la fiction au XXème siècle: de l'effet Pygmalion à l'effet Golem

18 avril 2017 : Luca Martignani (Université de Bologne) : Du genre polar au noir réaliste. Pour une sociologie culturelle du roman et du secret

25 avril 2017 : Objet auteur : la patrimonialisation de Jorge Luis Borges (1899-1986)

2 mai 2017 : Philippe Boissinot (EHESS) : Des actions passées par l'agrégat : l'objet même de l'archéologie

9 mai 2017 : Claude Calame (EHESS) : L'objet tragédie grecque dans la tradition occidentale ; Cécile Braillon (Université de Valenciennes): Le théâtre antique dans le Río de la Plata

16 mai 2017 : L'objet tragédie grecque dans le monde hispano-américain : *AntigoneS. Linaje de Hembras* de Jorge Huertas, avec la présence de l'auteur

23 mai 2017 : Roger Chartier (Collège de France) Traduction et intraduisible (XVIe-XVIIe siècles)

6 juin 2017 : La place de la théorie dans la discipline littéraire. Pour une épistémologie comparative, Argentine-France

Vous y êtes bienvenus