

Anthropologie comparée de l'esquisse

Pratiques, esthétiques et circulations des dessins, plans, ébauches
Musée du quai Branly - EHESS
dans le cadre du pôle « création et processus créatifs » du LabexCAP

Coordination : Yolaine Escande, Denis Vidal
Contact : yolesc@ehess.fr dvidal@ehess.fr

Programme du séminaire 2016-2017

Musée du quai Branly, les mercredis, 15h30-17h30 :

- 7 décembre 2016 : Yolaine Escande et Denis Vidal : séance introductive (salle 3)
- 18 janvier 2017 : Nathan Schlanger (Ecole nationale des chartes) "L'ébauche en archéologie préhistorique: le temps du travail" (salle 2)
- 22 février : Li Xiaohong (Université d'Artois) : "Esquisses du motif du dragon dans les bronzes et jades de l'époque Shang en Chine" (salle 2)
- 22 mars : Thierry Sarfis (Ecole d'art Maryse Eloy) « L'esquisse moment charnière » (salle 2)
- 26 avril : Roberto Casati (Institut Jean Nicod) : « La connaissance de et par le dessin » (salle 2)
- 17 mai : Amina Okada (musée Guimet) : « Esquisses et dessins préparatoires dans les miniatures indiennes » (salle 2)

Argument :

:

L'étude des dessins et des esquisses a été menée le plus souvent dans un cadre occidental, intéressant en priorité les historiens de l'art, de l'architecture, ou le domaine esthétique. Notre approche se voudrait différente. Nous entendons, d'une part, ouvrir largement l'enquête, en examinant le rôle et le sens que prennent dessins, plans et ébauches dans différentes cultures et civilisations (Chine et Asie du Sud, en particulier) et comment ils circulent entre ces dernières. Mais nous voudrions aussi commencer à fonder une anthropologie comparée de l'esquisse, en mettant en évidence les formes très diverses que cette dernière peut prendre selon les domaines et les contextes où on en étudie le sens et la pratique. On s'intéressera ainsi, aussi bien, aux formes graphiques de l'esquisse (tracés, brouillons, plans, dessins, schémas, etc.) qu'à toutes les autres modalités que cette dernière peut prendre (maquettes, prototypes, ébauches, gabarits, animations, simulations, etc.) et dont l'étude est souvent restée confinée, jusqu'alors, à des cercles très spécialisés.

http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/1-Edito/3-Recherche-scientifique/3-Colloques-seminaires/2-Enseignements-seminaires/Livret_Enseignement_20162017_BD_PAP.pdf (p. 23)

<https://enseignements-2016.ehess.fr/2016/ue/1545/>