

13 MAI, 2016 - 20h

Reid Hall (4 rue de Chevreuse - 75006 Paris)

*La Nuit des Sens Croisés*

Une expérience de l'émotion inter-sensorielle conçue par Bruno Mesz et Maria Ceña

Avec la participation musicale des étudiants du Master Musique (EHES)

Organisée par Violeta Nigro Giunta et Claire Clouet



PROGRAMME

*In a Landscape*, John Cage (piano)

*Concerto pour trompette - 2ème mov.*, Joseph Haydn (trompette - piano)

Interlude Japonais

*Chanson traditionnelle japonaise* (voix - vidéo)

*Walk*, Jo Kondo (flute - piano)

*The Speed of the Rose*, Maria Ceña (vidéos parfumées)

- Entr'acte -

*Moment Musical No. 1*, Sergei Rachmaninoff (piano)

*Kalimba*, Karlheinz Essl (toy piano et bande)

*Für Alina*, Arvo Pärt (piano)

Interlude baroque

*Trio pour cordes Op. 4, No. 4 - Grave-Allegro*, Arcangelo Corelli

*Sonate Sol mineur pour alto - Adagio*, Johann Sebastian Bach

*Chanson épique*, Maurice Ravel

*Claire de Lune*, Claude Debussy

*Claire de Lune*, Gabriel Fauré (baryton-piano)

*Largo al factotum*, Gioachino Rossini (baryton-piano)

**DRESS CODE/ACCESSOIRE À APPORTER : LUNETTES DE SOLEIL**

Julien Hogert, sculpture lumière et régie lumière

Nadjib Achaïbou, conception des parfums

Guido Corallo, *The Speed of the Rose* (vidéos parfumées - motion graphics)

Rob Verf, *Full Foreground* (vidéo - basé sur des poèmes de Roberto Tejada)

Valentín Pelisch, *Kimono* (vidéo)

Lara Luis Borges (sélection de poèmes)

Lucas Berton (violon baroque)

Nicolas Boiffin (trompette)

Maria Ceña (danse)

Malo Courbaron, Bruno Mesz (piano)

Eddy Garaudel, Arthur Vinicius (baryton)

Violeta Nigro Giunta (piano, toy piano)

Veronika Parulekova (alto)

Angela Sterzer (voix)