

Frédérique Aït-Touati. Publications récentes

Ouvrages et directions d'ouvrages :

- *Fictions of the Cosmos. Science and Literature in the Seventeenth Century*, The University of Chicago Press, Chicago, 2011. MLA Scaglione Prize for Comparative Literary Studies.
- *Contes de la Lune. Essai sur la fiction et la science modernes*, NRF Essais, Gallimard, Paris, 2011. Prix Gegner de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.
- *Le Monde en images. Voir, représenter, savoir*, Classiques Garnier, Paris, 2015 (avec Stephen Gaukroger).
- *Histoires et savoirs. Anecdotes scientifiques et sérendipité aux XVIe et XVIIe siècles*, Oxford, Peter Lang, 2012 (co-direction avec Anne Duprat).

Principaux articles et communications publiées :

Littérature et savoirs, écriture de la science

- "The Spirit of Invention". *Hooke's Poetics for a New Science in An Attempt to prove the Motion of the Earth by Observation*, In *Rhetoric and the Early Royal Society. A Sourcebook*, ed. Tina Skouen and Ryan Stark, Brill, Boston and Leyden, 2014, p. 185-201 (republication de « 'The Spirit of Invention': Robert Hooke's Poetics of Natural Philosophy », *Etudes Epistémè* n°14, automne 2008, p. 105-121.
- "Littérature et science : faire histoire commune", *Littératures classiques*, n°85, 2014, p. 31-40.
- « Penser sur la frontière », in *Repousser les frontières*, sous la direction de Jean Birnbaum, Gallimard, 2014, p. 117-128.
- « Le savant et le poète : Hooke lecteur d'Ovide » in *L'homme au risque de l'infini, Mélanges d'histoire et de philosophie des sciences offerts à Michel Blay*, M. Malpangotto, V. Jullien, E. Nicolaidis (eds.), Brepols, 2013, p. 277-286.
- « La fourmi enivrée au brandy : anecdote, observation et expérience au XVIIe siècle », in *Histoires et Savoirs*, Peter Lang, 2012, p. 131-144.
- L'accès aux lointains : fiction et savoir au XVIIe siècle', *Epistémocritique*, X (2012) <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article277>

- « Le démon de la littérarité. La construction de la preuve dans les textes démonologiques aux XVIe et XVIIe siècles », in *Fictions du diable. Littérature et démonologie de saint Augustin à Léo Taxil*, Françoise Lavocat, Pierre Kapitaniak et Marianne Closson (eds.), Genève, Droz, 2007, p. 85-98.
- « Du fait au *Fiat* : poétiques de l'hypothèse chez Fontenelle et Huygens », *Revue Fontenelle n°4*, Presses Universitaires de Rouen, 2007, p. 41-60.
- « De la modalité galante à la modalité savante: le voyage des planètes de Madame la marquise », *Revue Fontenelle n° 1*, Presses Universitaires de Rouen, 2003, p. 79-94.

Histoire des sciences

- « Les relations de la France et de l'Angleterre dans l'Europe savante du XVIIe siècle : échanges, correspondances, concurrences », in *Europe et sciences modernes, histoire d'un engendrement mutuel* (dir. Vincent Jullien et Efthymios Nicolaidis, avec Michel Blay), Peter Lang, 2012, p. 297-307.
- « Give me a telescope and I shall move the Earth'': Hooke's *Attempt to Prove the Motion of the Earth from Observations* », *History of Science*, 2012, p. 75-91.
- « La Lune, ce nouveau monde », in *La Lune au XVIIe siècle*, éd. Chantal Grell, Turnhout, Brepols, 2012, p. 149-164.
- « La science des mondes invisibles au XVIIe siècle », in *Doute et Imagination. Construction du savoir de la Renaissance aux Lumières*, études réunies par Geneviève Goubier, Bérengère Parmentier et Daniel Martin, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence, Classiques Garnier, 2011, p. 51-66.
- « Penser le ciel à l'âge classique : fiction, hypothèse et astronomie de Kepler à Huygens », *Annales HSS*, mars-avril 2010, n°2 (Numéro sur « Les savoirs de la littérature »), p. 325-344.
- « La mesure du ciel. La correspondance de Chapelain et Huygens », *Etudes Françaises n° 45*, 2009, p.83-97. [Numéro sur le commensurable et l'incommensurable au XVIIe siècle, avec Craig Moyes, Christian Biet, Eric Méchoulan, Thomas Pavel]
- « Fiction, fable et hypothèse », *Sciences et Avenir, Hors Série*, « Les Fictions de la Science », juillet 2006, p. 42-46.

Fiction

- « 'Un monde à soi' : Margaret Cavendish ou l'empire de la fiction », in *La fiction agent double*, dir. Noëlle Batt, numéro de la revue *Théorie, Littérature, Epistémologie (TLE)*, n°29, 2013, Presses Universitaires de Vincennes, p. 45-71.

- « Ceci n'est pas une fiction », *Vacarme*, 54 (2011), <http://www.vacarme.org/article1990.html>
- « Sortir le roman du silence des pages », *Mélanges offerts à Hédi Kaddour*, Editions Comp'Act, 2007, p. 19-28.
- « La découverte d'un autre monde: fiction et théorie chez Wilkins et Godwin », *Études Epistémè n° 7, Science(s) et Littérature(s)*, mars 2005, p. 15-31.

Etudes théâtrales

- Avec Bruno Latour, « De la paillasse aux planches. Entretien (sans conclusion) sur le théâtre de l'expérience », *Alternatives Théâtrales n°102-103*, 2009, p. 42- 45.
- « Public Experiments: On Several Productions of Bertolt Brecht's *The Life of Galileo* », in *Making Things Public*, Bruno Latour and Peter Weibel (eds.), Cambridge, Mass., MIT Press, 2005, p. 734-743.

Traductions

- Simon Schaffer (University of Cambridge), *La Fabrique des Sciences Modernes*, Editions du Seuil, Paris, 2014.
- Simon Schaffer, Conférence Marc Bloch 2014.
- Jeremy Thurlow (University of Cambridge), *Dutilleux, la musique des songes*, Millénaire III, Paris, 2006.