

# Curriculum Vitae

## Anne Marie Louis

Née le 25 novembre 1964 à Buenos Aires, Argentine

Mariée, un enfant, Emma Ziche, née le 25 mai 2001

Nationalités française et argentine

Réside en France depuis juillet 1991

## Situation Actuelle

*Maître de Conférences Habilité*, Département de Langues Romanes, Université de Reims-Champagne Ardennes

*Membre de l'équipe pédagogique* de l'École doctorale « Arts et langage », EHESS

*Membre Statutaire* du *Centre de Recherches pour les Arts et le Langage* (CRAL, UMR CNRS-EHESS). Dirigé par Esteban Buch.

*Membre associé* du *Centre Interdisciplinaire de CRIMEL* (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires), Université de Reims. Dirigé par Jean-Louis Hacquette.

## Langues

Parfaitement bilingue français-espagnol

Lit, parle et écrit l'anglais

Lit et parle l'allemand

Lit et comprend l'italien et le portugais

## Titres, diplômes

**2004** Habilitation à Diriger des Recherches à l'*École des Hautes Études en Sciences Sociales*, Paris, section « Sciences du langage ». Garants : Jean-Marie Schaeffer (Directeur de Recherches au CNRS) et Éric Michaud (Directeur d'Études à l'EHESS). Titre: « Fiction, Histoire, Oeuvres ».

**1995** Thèse de Doctorat Nouveau Régime à l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-Paris*, Section Sciences du Langage: « Jorge Luis Borges. La construction d'une œuvre. Autour de la création d'*Historia Universal de la Infamia* (1935). ». Directeur Yves Hersant, Directeur d'Études à l'EHESS. Mention Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

**1991–1992** D.E.A. Réalisé à l'EHESS sous la direction de Jacques Leenhardt. Sujet : « Borges. 1925-1935. Essais et contes », soutenu en juin 1992.

- 1990** *Maîtrise es Lettres* obtenue à l'Université de Buenos Aires (Argentine). Orientation : Théorie Littéraire, Littérature Argentine, Littératures étrangères, Littérature hispano-américaine.
- 1982** Baccalauréat français obtenu au *Lycée français Jean-Mermoz* de Buenos Aires, Argentine, section Langues et Lettres, Mention Assez Bien.

## Formation, Bourses, Allocations, Postes

- 2016** Cours « Épistémologie et méthodologie de la recherche en SHS », MEEF, Master Recherche – Cours « Comment écrire sa thèse en SHS », Université de la Polynésie Française
- 2014 – 2015, 2015-2016** Cours d'Agrégation à l'Ecole Normale Supérieure-Paris, sujet: *Ficciones* et *El Hacedor* de Jorge Luis Borges.
- 2010 – 2011** Délégation au CNRS, affectée au CRAL (UMR 8566).
- Mai–juillet 2010** *Alumnii Research Fellow* de la *Fondation Alexander von Humboldt*, sur invitation de l'Université de Münster.
- depuis 2005** Membre de l'équipe pédagogique de l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Section Sciences du Langage*
- 2004–2007** Membre du *Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues, les Littératures, la Lecture et l'Élaboration de la Pensée* (CIRLLLEP), Université de Reims, Axe « Théories de la lecture », coordonné par Vincent Jouve
- 2002–2004** Membre du Groupe de Recherche « Poétique, esthétique, représentation », animé par Jean Bessière à l'Université de Paris III dans le cadre des activités du *Centre d'Études et de Recherches Comparatistes* (CERC), et par Jean-Marie Schaeffer directeur du *Centre de Recherches sur les Arts et le Langage* (CRAL)
- 2004** Devient Membre statutaire du *Centre de Recherches sur les Arts et le Langage* (CRAL)
- 2001–2004** Membre associé du *Centre de Recherches sur les Arts et le Langage* (CRAL)
- 2002–** Re-intègre son poste de Maître de Conférences à l'Université de Reims
- 2001** Bourse du *Centre National du livre* pour la traduction des *Songes* de Quevedo
- 2000–2001** *Research Fellowship* de la *Fondation Alexander von Humboldt* (R.F.A)
- 1999–2000** *Visiting Assistant Professor* du Département d'Espagnol et de Portugais de l'*Université de Yale* (USA)
- 1997–1999** Responsable des Concours d'Espagnol à l'*Ecole Normale des Arts et Métiers*, Paris
- 1996–1999** Maître de Conférences au Département d'Espagnol (Langues Romanes) de l'*Université de Reims*, Champagne-Ardennes

**1991 et 1990** Assistante de la chaire Théorie Littéraire III, à l'*Université de Buenos Aires*.  
Professeur titulaire: Nicolás Rosa

**1992–1995** Allocataire de Recherche de Troisième Cycle du Ministère de Recherche et Technique, à l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, Section Sciences du Langage

**1991–1993** Assistant-chercheur de l'*Institut de Littérature Argentine* « Ricardo Rojas »

**1990, 1991** Assistante de la chaire Théorie Littéraire III, à l'*Université de Buenos Aires*.  
Professeur titulaire: Nicolás Rosa

## Responsabilités administratives

**2015 – 2016** Responsable des Relations Internationales au département de Langues Romanes, Université de Reims.

**2010-2015** Membre élu au Conseil de Laboratoire du CRAL (EHESS-CNRS)

**depuis 2014-** Comité de Rédaction de la revue *El taco en la Brea. Revista digital de las Ediciones del Litoral* (UNL-Argentine).

**2012** Porteur du projet ANR-Oblique « L'objet littérature au XXI<sup>e</sup> siècle: une enquête socio-épistémologique » (non retenu)

**2012** Porteur du projet ECOS-SUD « L'enseignement de la littérature à l'Université au XXI<sup>e</sup> siècle: une étude comparative entre l'Argentine et la France » (non retenu)

**Depuis 2009** Déléguée auprès de la Commission Pédagogique de l'UFR Lettres, Université de Reims – Conception et mise en place de la Réforme, réorganisation des filières UFR Lettres et Sciences Humaines

**2011-2013** Enseignant Référent (27 étudiants de L1)

**2009-2013** Projet Personnel Personnalisé (responsable de 12 étudiants de Première Année d'Espagnol)

**2008–** Mise en place des Échanges Internationaux entre l'Université de Reims-UFR Lettres et Sciences Humaines et l'Institut Technologique de Monterrey, au Mexique.

**2009-2011** Editorial Board *The Colorado Review of Hispanic Studies*, Boulder-USA

2008– Comité de Rédaction de la revue *El Matadero*, de l'Institut de littérature argentine de l'Université de Buenos Aires

**2005–** Intègre le Comité de Rédaction de la revue *Hojas del cila-vario. Revista de Literatura y de cultura argentinas*, éditée par le Centre de Recherche en Littérature Argentine (CILA), de l'Université Catholique Argentine (UCA).

**2004–2007** Comité de Rédaction de la revue *Vox Poetica. Revue de Critique et de Théorie Littéraire* (revue on-line), fondée et dirigée par Alexandre Prstojevic

**2003–2006** Membre de la Commission de Spécialistes du Département d’Espagnol et du musique de l’Université de Reims, U.F.R Lettres et Sciences Humaines.

**2003–** Administratrice Bénévole de la Halte Garderie Petit Prince Lumière auprès de l’association *Aide aux jeunes handicapés pour une intégration réussie* (AJHIR).

**1997–1999** Membre de la Commission Pédagogique de l’UFR Lettres et Sciences Humaines de l’Université de Reims.

**1998–1999** Assistante du directeur du Département d’Espagnol de l’Université de Reims, professeur Antoine Leduc, dans la mise en place de la réforme universitaire.

**1996–1999** Trésorière du *Centre d’Etudes des Littératures et des Civilisations du Río de la*

*P*

*l*

*a*

*t*

*a*

(

C

E

L

C

I

R

P

,

P

a

r

i

s

)